レイトン教授と不思議な町®

フレンドリー版



とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

NTR-C5FJ-JPN-1

このたびは"ニンテンドーDS"専用ソフト「レイトン教授と不思議な町 フレンドリー版」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

⚠ 警告

- □ 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくして使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。
- □ 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ゲームをするときは適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10〜15分の小休止をおすすめします。
- □ ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- □ ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- □ 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- □ ステレオヘッドホンを使用して大音量で長時間聞いていると難聴になる恐れがあります。呼びかけられて返事ができるくらいの音量で使用してください。もし、耳の疲労や耳鳴りのような異常に気づいたら一旦使用を中止し、その後も耳鳴りのような異常が続いている場合は医師の診察を受けてください。

⚠ 警告

- □ 運転中や歩きながらの使用は絶対にしないでください。
- □ 航空機内での使用について、航空法により、離着陸時のあらゆる使用や飛行中の無線通信の使用は禁止されており、処罰の対象にもなりますので絶対にしないでください。
- □ 満員の電車やバスなど、混雑した場所では、心臓ペースメーカーを装着している方がいる可能性があるため、ワイヤレス通信をしないでください。
- □ 電車内や病院、医療機関などでは、無線通信が制限されている場合があります。そのような場所では、ワイヤレス通信機能を絶対に使用しないでください。
  ※電源ランプが変速点滅しているときは、ワイヤレス通信機能がONになっています。
- □ 心臓ペースメーカーを装着されている方がワイヤレス通信プレイを行う場合は、心臓ペースメーカーの装着部位から22cm以上離してください。
- □ DSカードを小さいお子様の手の届く場所に保管しないでください。誤って飲み込む可能性があります。

⚠ 注意

- □ DSカード、カードケースにはプラスチック、金属部品が含まれています。燃やすと危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

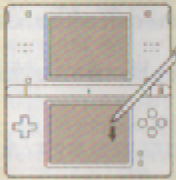
- □ 直射日光の当たる場所、高温になる場所、湿気やホコリ、油煙の多い場所での使用、保管はしないでください。
- □ 本体の電源ランプが点灯したまま、DSカードを抜き差ししないでください。
- □ ひねったり、叩きつけるなど乱暴な取扱いをしないでください。
- □ 衣類などと一緒に誤って洗濯をしたり、液体をこぼしたり、水没させたり、濡れた手や汗ばんだ手で触ったりしないでください。
- □ 端子部に指や金属で触ったり、息を吹きかけたり、異物を入れたりしないでください。
- □ 分解や改造をしないでください。
- □ 本体に差し込むときは、DSカードの向きを確かめて差し込んでください。
- □ シンナーやベンジンなどの揮発油、アルコールなどではふかないでください。清掃は乾いた布で軽くふいてください。

タッチスクリーンの基本操作

タッチペンでの基本操作は２種類あります。

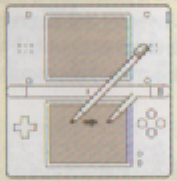
タッチする

タッチペンでタッチスクリーンを軽く押す操作を「タッチする」と言います。



スライドする

タッチペンをタッチスクリーンに軽く当てたまま、画面をなぞる操作を「スライドする」と言います。



【タッチスクリーンに関するご注意】

- タッチスクリーンの操作は、本体付属のタッチペン、またはゲーム中に指定されたもので操作してください。
- 傷ついたタッチペンや変形したタッチペンを使用しないでください。
- タッチスクリーンを強い力でこすったり、押したりしないでください。
- 爪を立てて操作しないでください。
- 上画面をタッチペンなどでこすらないでください。
- タッチスクリーンに砂やゴミ、お菓子の食べかすなどを落とさないでください。
- 市販の保護シートを貼り付ける場合は、保護シートの取扱説明書をよく読んで、ゴミや気泡が入らないように正しく貼り付けてください。

もくじ

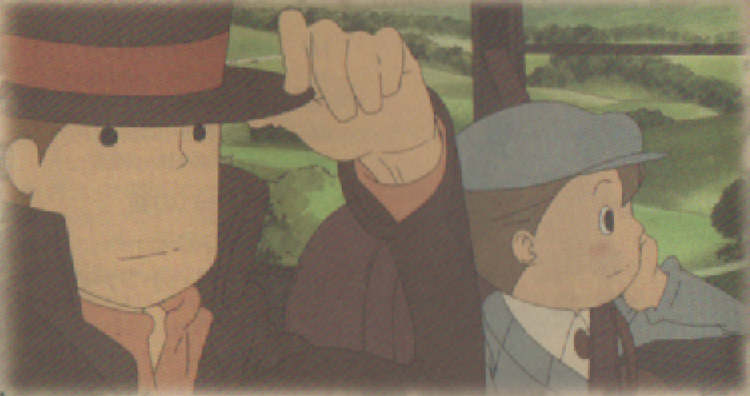


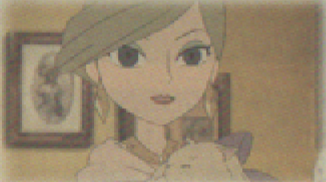
~ あらすじ ~

レイトン教授は有名な考古学者。そしてナゾトキが大好きな不思議研究の大家でもあります。
彼はいくつもの不思議な事件を解決し、そのことは広く知られていました。

そんなレイトン教授のもとに、ある日、一通の手紙が届きます。それは、大富豪の遺産相続に関する調査の依頼でした。この手紙にナゾのにおいを感じたレイトン教授は、助手のルーク少年を連れて、依頼人のもと、「不思議な町」へ出発することに・・・。





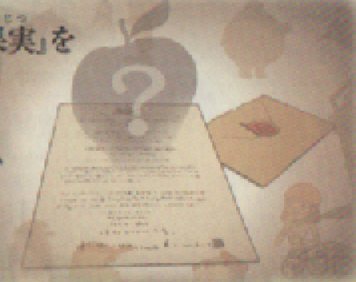






レイトン教授を招いたのは、亡くなった大富豪ラインフォード氏の遺族たち。
ラインフォード氏の遺産相続のために必要な、あるものを探してほしいというのです。

「・・・我が一族の家宝、『黄金の果実』を
この町のどこかに隠してある。
『黄金の果実』を探しあてた者に、
すべての遺産を相続させる・・・」



ラインフォード氏が残した謎の遺言——。
果たしてレイトン教授たちは、『黄金の果実』の手がかりをつかむことができるのでしょうか。







「レイトン教授と不思議な町」は、プレイヤー（あなた）が、レイトン教授とルーク少年となって、不思議な町を舞台に様々なナゾを解き進めていく、ナゾトキ・アドベンチャーゲームです。

主人公



レイトン教授

ナゾ好きの考古学者。シルクハットがトレードマークの英国紳士。

ルーク少年

レイトン教授に憧れる。自称（?）優秀な弟子。

二人がたどり着いた不思議な町には「ナゾ（=パズル）」が大好きな住人がいっぱい! プレイヤーに次々と厄介なナゾを突きつけてきます。あせらずじっくりナゾを解きながら、物語を進めていきましょう。



ナゾ総監修

千葉大学名誉教授
多湖 輝



1926年。2月25日生まれ。心理学研究の傍ら、豊富で斬新なアイディアで数々のベストセラーを生み出す。最近では幼児教育から高齢者までの研究を活発に行い、講演やテレビ、ラジオ等で多くの支持を得ている。

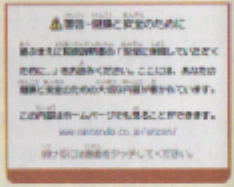
誰もが頭をひねらずにはいられない最高のナゾの数々。それを考え出したのが、この人。大ベストセラー「頭の体操」の作者にしてパズル界の大御所、多湖 輝 先生。あらゆる知識と知恵を詰め込んだ極上のナゾが、あなたに挑戦状を突きつける!!

ゲームの始め方

①本体の電源がOFFになっていることを確認してから、DSカード差し込み口に「レイトン教授と不思議な町 フレンドリー版」のDSカードをカチッと音がするまで、しっかり差し込んでください。

本書内では、上画面を茶色の枠、下(操作)画面をオレンジ色の枠で表示しています。

②本体の電源をONにすると右の画面が表示されます。内容を理解したら、タッチスクリーンをタッチしてください。
※電源をオフにするときは、電源スイッチを長押ししてください。



③DSメニュー画面の「レイトン教授と不思議な町 フレンドリー版」のパネルをタッチするか、Aボタンを押すとゲームが始まります。
※本体の起動モードをオートモードに設定している場合、この操作は必要ありません。詳しくは、本体取扱説明書をご覧ください。



タイトル画面

タイトル画面には「はじめから」「つづきから」「ひみつのモード」が表示されます。
※はじめて遊ぶときは、「はじめから」というメニューのみが表示されます。
※「ひみつのモード」→P.26へ



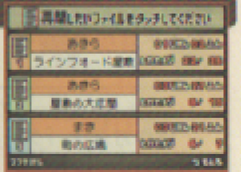
はじめて遊ぶとき

タイトル画面の「はじめから」をタッチすると、セーブデータのファイル名を入力する右の画面が表示されます。「かな」「カナ」「A(英語)/1(数字)」を選び、1文字ずつタッチして入力。「スペース」で1文字ずつ文字の間隔を空け、「けす」で1文字ずつ削除します。最後に「けってい!」で決定してください。 ※一度つけた名前は変えられません。



つづきから遊ぶとき

タイトル画面の「つづきから」をタッチすると、右のファイル画面が表示されます。再開したいファイルをタッチすると、続きから遊ぶことができます。



セーブ(ゲームの終わり方)→P.22へ

操作方法

「レイトン教授と不思議な町 フレンドリー版」のゲーム操作は、基本的にタッチスクリーンをタッチするだけですべての操作が可能です。一部、「ナゾじてん」や会話画面では、ボタンにも対応しています。



タッチペンを使っての具体的な操作方法は、「ゲームの流れ（P.12～17）」参照

【スリープモードについて】
ゲーム中に本体を閉じるとスリープモードになり、バッテリーパックの消費を抑えることができます。スリープモードは本体を開くと解除されます。

ゲームの流れ

町を歩く →P.12へ

町に隠されたナゾをみつけたり、物語を進めるためには、町を移動して、色々な場所をタッチすることが必要です。
まずは、町を移動してみましょう。



町を調べる →P.13へ

町にはいろいろなナゾが隠されています。町の住人やタルなど、気になったところをタッチすることで、住人と会話をしたり、ナゾをみつけたりすることができます。



ナゾを解く →P.14へ

住人たちの会話や、町に置いてあるものなどから、様々なナゾが出現します。ナゾを解くことで、物語を進めたり、色々なアイテムを手に入れることができます。

町を歩く　くつアイコンをタッチして進みましょう。

画面の右下にあるアイコンにタッチすると、進むことができる方向の矢印が表示されます。
進みたい方向の矢印をタッチして移動しましょう。



くつのアイコンにタッチ！



進む方向の矢印にタッチ！



上画面のレイトンマークが現在地。

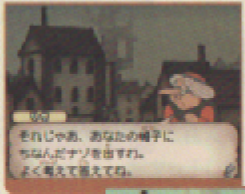


ときには住人に引き止められることも。

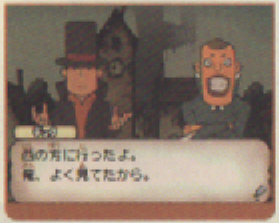
町を調べる　町中の気になる所をタッチしてみましょう。

町を調べていくことが謎を解決していくカギとなります。
住人に話しかけるだけでなく、気になる建物や動物などいろんなものをタッチして調べてみましょう。

住人にタッチすると、ナゾを出題されることも…。
※「ナゾを解く」→ P.14へ



思いがけない場所で、調査のヒントが手に入る？！





たくさんのアイテムが、いろんな場所に隠れています。
ここではヒントメダルが出現！
※ヒントメダルとは？ → P.16へ

ナゾを解く　ナゾトキに挑戦してみましょう。

色々な場所に隠されているナゾに、どんどん挑戦していきましょう。

① ナゾが出現！

右のようなナゾの出題画面が出てきたら、
下画面にタッチして問題画面に進みましょう。





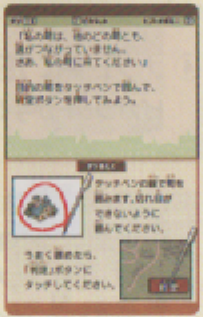
レイトン＆ルークのまめちしき

「ピカラット」とは？

ピカラットとはナゾの難しさを表す数値のこと。
ピカラットをいっぱい集めると、何かいいことが起こるらしいぞ。

② ナゾトキの説明画面をよく読んで…

上画面に問題、下画面に回答画面が表示されます。
ナゾによって、下画面をタッチすると、ナゾトキの説明画面が表示されます。
回答方法がわかったら、「ナゾを解く」ボタンにタッチして、ナゾトキに挑戦しましょう。



③ 答えを回答画面に書きこみます。

答えをタッチペンで書き込んで…、
「判定」ボタンをタッチしましょう。

→P.16へつづく



ほかにもいろんな種類のナゾがいっぱい!!

ナゾによって答えかたは変わります。
説明画面をじっくり読んで、ナゾトキに挑戦してください。

④ ナゾトキに 正解 した場合、ピカラットが手に入ります。





ピカラット入手だけでなく、アイテムを手に入れたり、調査のヒントを教えてもらったりすることもあります。正解したナゾは「ナゾじてん」(→P.20へ)で、何度も遊べるようになります。





レイトン&ルークのまめちしき



「ヒントメダル」とは？

どうしてもわからないナゾがあったら、ヒントメダルを使ってヒントを見てみよう。ヒントを見られるのは1問につき3つまで。1つのヒントでメダルを1枚消化するぞ。

⑤ ナゾトキに 不正解 した場合、残念、もう一度トライしましょう。





ナゾトキを間違える度に手に入るピカラットが減ってしまいます。
この後は、再挑戦するか、新しいヒントをみるか、後回しにするかを選べます。
ただし、中には正解しないと先に進めないナゾもあるので注意しましょう。



レイトン&ルークのまめちしき

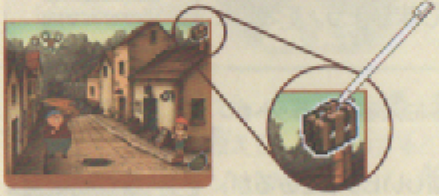


ヒントメダルを集めよう！

ヒントメダルは限られた数しか存在しない。簡単にヒントを開かず本当に困ったときに使おう。このメダルは町中に散らばっているので、しっかり集めておこう！

レイトンのかばん

レイトン教授が持ち歩く不思議なかばん。
かばんの中には調査に必要なさまざまな機能が入っています。



かばんのアイコンにタッチ！

画面の右上にあるかばんのアイコンをタッチすると、中を見ることができます。

▼



上画面

これまでに解いたナゾ、みつけたナゾ、ひらめき指数（ピカラットの合計）、ヒントメダルの数、これまでのゲームプレイ時間、レイトン教授の現在地がわかります。

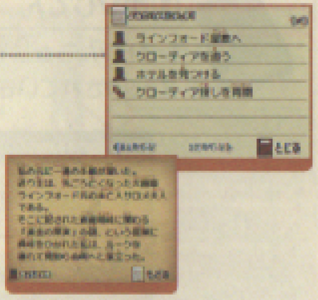
下画面

①ちょうさメモ ②ふかまるナゾ →P.19へ
③ナゾじてん →P.20へ
④セーブ（ゲームの終わり方）→P.22へ
⑤その他のかばんの機能 →P.23へ



①ちょうさメモ

読みたいメモ項目にタッチすると、記録された調査内容のメモが開きます。大事なことを忘れてしまったら、これを見て再チェックしましょう。





②ふかまるナゾ

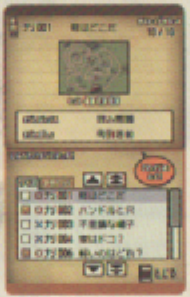
「町の謎」や「町で手に入れたキーワード」などが記録されていきます。物語を振り返りながら、ゲームを進めることができます。





③ナゾじてん

レイトンたちが挑戦したナゾはすべてこの「ナゾじてん」にストックされていき、何度でも遊べるようになります。



上画面

ナゾのNO、ナゾの名前、獲得ピカラット、ヒントをみた数、ナゾのジャンル、ナゾがある場所が表示されます。

下画面

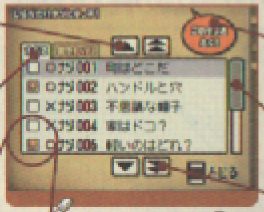
これまでに出会ったすべてのナゾが表示され、再度チャレンジすることができます。



レイトン&ルークのまめちしき

「ナゾじてん」の楽しみかた

解いたナゾをお友達に出題して、みんなで遊ぼう！
おすすめのナゾは「おきにいり」にストックできるぞ。
※ナゾじてんで遊べるナゾはすべてのヒントがみれるようになっているよ。



スクロールボタン

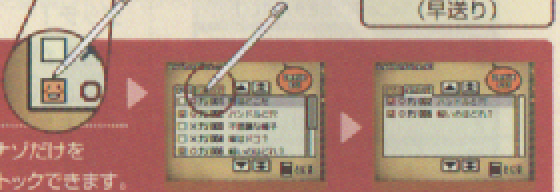
出会ったすべてのナゾがストックされていきます。

「ナゾをとく!」をタッチすると選んだナゾが遊べます。

スクロールバー

スクロールボタン（早送り）

「おきにいり」のつかいかた



□にチェックしたナゾだけを「おきにいり」にストックできます。



レイトン&ルークのまめちしき

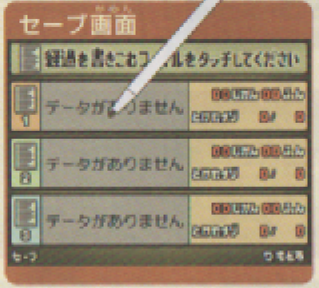
解けるナゾと解けないナゾ

×印がついている解けなかったナゾは、上画面の「ナゾのばしょ」に表示されている場所へ行って再挑戦しよう。正解すると、何度でも遊べるようになるよ。

④セーブ（ゲームの終わり方）

ゲームを終えるときは、これまでの調査の記録を保存しましょう。

セーブ画面



記録したいファイルにタッチ！
かばんが開ける状態であれば、いつでもセーブすることができます。自分のペースでナゾトキを楽みましょう。

1～3までのファイルをタッチすると、それまでの経過が記録されます。上書きした場合、それまでのデータは削除されますのでご注意ください。セーブが終了すると「かばん」の画面に戻ります。ゲームを終える場合は、セーブ画面以外の画面で電源をOFFにしてください。

※セーブ中は電源を切ったりボタンを押したりしないでください。

⑤その他のかばんの機能

ナゾを解いたあとに手に入るアイテムをつかって、3つのパズルに挑戦しましょう。

2つのへや

レイトンたちが宿泊するのは、ホテルの屋根裏部屋。がらんとした部屋に集めた家具を配置して、2人がまんぞくする部屋にしましょう。

レイトンの部屋

まんぞくど



家具は全部で30個!

ルークの部屋

レイトンのひとこと

ルークのひとこと

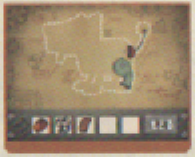
2人とも大満足になると、何かいいことが起こります！

※「まんぞくど」はアイテムを置いてすぐには変化しないので注意しましょう。

2人のコメントは何度でもみることができます。

ナゾのパーツ

町で「ナゾのパーツ」を集めていきましょう。がらくたのようなパーツから、一体何が完成するのでしょうか?


めいが

町中に散らばった名画の切れ端。ひとつずつ、ジグソーパズルのようにつなぎ合わせましょう。
この絵にも町の謎が隠されているかも?



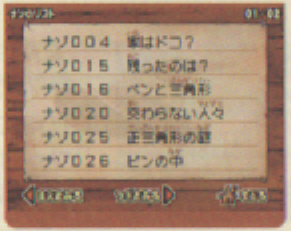


物語を楽しんでいるうちに、つい見過ごしてしまったナゾや、再挑戦できなくなってしまうナゾが出てくることがあります。

物語の途中から登場する、この「ナゾーバの館」には、あなたが解けなかったナゾが送られてくる特別な場所。このナゾーバの館を活用して、すべてのナゾを解き明かしましょう!

ただし、ここですべてのナゾに出会えるわけではありません。いつでも解ける「隠されたナゾ」は送られないので注意しましょう。


ナゾーバの館の中にはさらに小さなお家が・・・。



小さなお家をタッチすると、見逃したナゾのリストが!

ひみつのモード

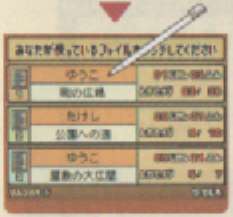
「ひみつのモード」とは、新しいナゾに挑戦できたり、ゲームをクリアした後に遊べるファイルが入ったお楽しみモードです。

「ひみつのモード」の遊び方



タイトル画面の「ひみつのモード」をタッチ！

「ひみつのモード」は、ひとつでもセーブファイルを作るとタイトル画面に現れます。



自分のファイルをタッチ！

「ひみつのモード」をタッチすると、セーブファイルを選択する画面になります。自分の使っているファイルをタッチしてください。

※「ひみつのモード」は、ゲームの進行状況によって変化するので、ファイルごとに異なります。

「ひみつのモード」は全部で4つ



【週刊ナゾ通信】

「不思議な町」発売後、1年間にわたって配信していた問題を全て収録しています。本編には収録されていないナゾをお楽しみください。

【ナゾじてん】

選んだファイルデータに記録されているナゾのみが表示されます。
※本編の「ナゾじてん」と同じ操作方法です。

【レイトンからの挑戦状】

ある条件を満たすと、開くことができます。
何が入っているかは、あなた自身で確かめてみて！



【シークレットファイル】

ゲームクリア後、開くことができます。
レイトンシリーズの続編からさらなるおまけが！

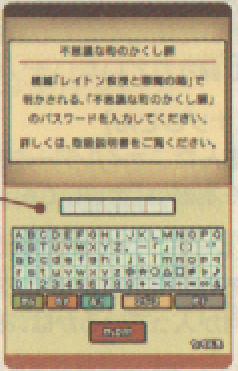
ひみつのモードでは、プレイ結果がオートセーブされるようになっています。
※電源を切る際は、タイトル画面に戻って行ってください。

シークレットファイル

シークレットファイルは、ゲーム終了後のお楽しみモードです。

シークレットコードとは？

シークレットファイル内の「かくし扉」は、レイトンシリーズの続編「レイトン教授と悪魔の箱」で明かされるパスワードを入れることによって、何かが起こります。



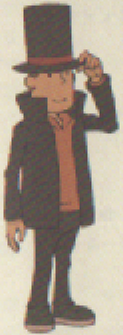
パスワード入力画面



このパスワードは、レイトンシリーズの続編「レイトン教授と悪魔の箱」をプレイすることによって判明します。詳しい出力方法は、「レイトン教授と悪魔の箱」の取扱説明書をご覧ください。お楽しみに!!

※続編に関する情報はこちら →www.layton.jp

キャスト



レイトン教授役

大泉 洋



1973年4月3日生まれ。
北海道出身。声優としては「ハウルの動く城」「ブレイブストーリー」などの出演で注目を浴びる。ドラマ・バラエティ番組にも多数出演中の人気個性派俳優。

ルーク少年役

堀北 真希





1988年10月6日生まれ。
東京都出身。「ALWAYS　三丁目の夕日」出演でアカデミー賞新人賞受賞。地上波初の連ドラ「鉄板少女アカネ!!」などに出演。今最も注目されている女優のひとり。

スタッフクレジット

ナゾ総監修
多湖 輝

企画／プロデュース
日野 晃博

ディレクター
新海 達也

キャラクターデザイン
長野 拓造

作曲／サウンドディレクター
西浦 智仁

プログラム
永見 康介
ヤム・ネースン
(Nathanael Peter Yam)

コンセプトアート／メニューデザイン
鈴木 純

アートワーク
品部 由美子
井上 美貴
河口 未晴

サウンドエフェクツ
山中 大

ゲームデザイン／ストーリー
日野 晃博
新海 達也

シナリオ
池浦 紀子
倉成 一誠

ナゾ制作
多湖 輝
小野寺 紳
Moo. 念平

ナゾ制作協力
芦ヶ原 伸之

プロモーションビデオ制作
津田 昇
上村 孝介

タイトルデザイン／マニュアル制作
丸屋 敦子

アニメーション制作
株式会社 ビーエーワークス

監督・絵コンテ
橋本 昌和

アニメーション用デザイン
宮沢 康紀

作画監督
川面 恒介

原画
海谷 敏久
石井 明治
伊藤 岳史
鍋田 香代子
関口 可奈味
玄馬 宣彦
吉田 直美
甲斐 泰之
中西 彩
鈴木 美咲
高田 彩
本多 健志
宮岡 真弓
藤澤 由佳
川面 恒介

動画検査
三田 由起子

動画
ビーエーワークス
佐藤 梨香
牧野 博美
小島 明日香
宮岡 真弓
藤澤 由佳
佐藤 孝一
戸谷 賢都
久保 光寿
前田 輪太郎
萬 佳穂里
大東 百合恵
稲津 辰宣
久保田 真希
藤井 康雄
白敷 桃子
後藤 寛隆

3DCGI
Production I.G
遠藤 誠
上村 秀勝
塚本 倫基
須貝 真也
小林 学

背景
GREEN
中村 典史
上村 秀勝
小林 美代子
安田 ゆかり

色彩設計・指定
スタジオ・ロード
吉田 小百合

仕上検査
中島 和子

仕上
スタジオ・ロード

撮影
M.S.C
平野 竜士
高瀬 勝
斉藤 朋美

アニメーション編集
BeeTrain
黒澤 雅之

制作進行
竹中 信広

アニメーションプロデューサー
堀川 憲司

声の出演
大泉 洋
堀北 真希

スタッフクレジット つづき

能登 麻美子
田中 敦子
斉藤 志郎
清川 元夢
稲葉 実

アニメーション音響監督
三好 慶一郎

収録コーディネーター
北條 雅也
岡田 拓郎

台詞収録スタジオ
オムニバス・ジャパン
サウンドインスタジオ

サウンド・ストリーミング・プログラム
有限会社 プロキオン・スタジオ
鈴木 秀典

マーケティング／営業チーム
臼杵 照裕
丸屋 教子

百田 純則
劉莉 優子
神林 友子

ビジネス・コーディネーター
福島 勉

QA チーム
原 英理子
朝日 憲治
押渕 健太朗
金城 佑輝
小塩 高弘
吉岡 恭佑
内山 知亜莉
倉元 淳一郎
中島 崇
堀田 恵吾
柳木平 淳
八田 博和
村田 香苗
坂本 秀典
森田 晋夢
澤 志帆
佐横田 理季

スペシャルサンクス
橋田 芳晃
赤坂 健
原田 有紀子
平藪 知子
藤田 麻子
岩本 綾
熊谷 宇祐
小田 雄大
村瀬 裕一

テクニカルディレクター
赤坂 泰洋

エグゼクティブプロデューサー
日野 晃博

協力
株式会社 多湖 輝 研究所
株式会社 東北新社
任天堂株式会社

制作・著作
株式会社 レベルファイブ

任天堂の許諾がない装置を使用した場合、このゲームはプレイできない可能性があります。

バックアップ機能に関するご注意

- □ このDSカードには、ゲームの成績や途中経過をセーブ(記録)しておくバックアップ機能がついています。
- □ むやみに電源をON/OFFする、電源ランプが点灯したままDSカードを抜き差しする、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。
- □ セーブデータを改造する装置の使用は、ゲームを正常に進められなくなったり、セーブデータが壊れたり消えたりする原因となりますので、絶対におやめください。万一こうした装置を使用してセーブデータを改造された場合には、改造する前の状態に復元することはできませんので、十分にご注意ください。

商品に関するお問い合わせ先：株式会社レベルファイブ　インフォメーションセンター

電話受付番号：0570−005−010 電話受付時間：平日午前11時〜午後5時まで
(※ナビダイヤルは全国どこからでも市内通話料金でご利用になれます。)※土日祝祭日および弊社の夏期冬期休暇と特別休暇は除く
●FAX受付番号：0570-010-710（※料金はお客様ご負担となります。）
●メール受付アドレス：support@level5.co.jp
●郵便受付：〒810-0022 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン12F 株式会社レベルファイブ
※お問合せやご質問内容によってはお答えできない場合がございます。予めご了承ください。

